

カムオンコンサート  
**Come on**  
Vol.18 **CONCERT**

北の大地が育てた  
若手音楽家による  
ステップコンサート

2024

5/4 (SAT)

カムオンHALL

札幌市豊平区中の島2条1丁目3番25号カムオンビル  
地下鉄南北線 中の島駅1番エレベーター出口徒歩1分  
Tel. 011-833-6664

開演 14:00 開場 13:30

入場料

一般 ¥2,000

学生 ¥1,000

チケットお取り扱い

札幌市民交流プラザ2F(北1西1)

道新プレイガイド(大通西3)

ソプラノ

柏崎 万里

ピアノ

吉田 彩夏

フルート

勝海 音葉

ご予約・お問い合わせ

実行委員会: newplazma\_cimaart@yahoo.co.jp

090-1309-8646

今田(柏崎・吉田): perforation.cutter@gmail.com

Program

勝海 音葉 (フルート)

伴奏: 谷敷さなえ(賛助出演)

G. エネスコ

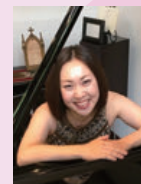
カンタービレとプレスト

J. ムーケ

フルートソナタ「パンの笛」

H. デュティユー

フルートとピアノのためのソナチネ



柏崎 万里 (ソプラノ)

伴奏: 吉田彩夏

木下牧子作曲 / 岸田衿子 作詞 「竹とんぼに」

まどみちお 作詞 「おながく」

中原中也 作詞 「湖上」

ドニゼッティ オペラ「シャモニーのリンダ」より「この心の光」

吉田 彩夏 (ピアノ)

吉松 隆 4つの小さな夢の歌より「春: 5月の夢の歌」

シューベルト=リスト 12の歌より「春の想い」

リスト 巡礼の年第1年「スイス」より「泉のほとりで」

「オーベルマンの谷」

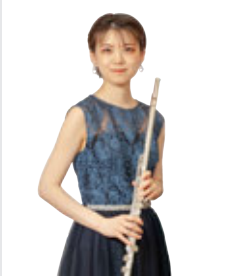
カムオンHALL INFORMATION

カムオンHALLは北の大地北海道から大きく羽ばたく若き演奏家を応援します。コンサートの企画運営等をサポートしたいと考えています。お問い合わせご相談はお気軽にお申し付けください。詳しいホール仕様は <http://www.comeon-hall.jp> へ 2025~2026年度カムオンコンサート出演者も募集中です。お問い合わせは実行委員会まで。

# Profile

## 勝海 音葉

*Otoha Katsuumi*

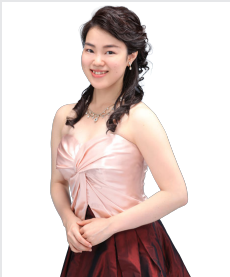


### フルート

13歳よりフルートを始める。北翔大学教育文化学部教育学科音楽コース卒業。これまでにフルートを佐々木花菜、現在八條美奈子、阿部博光の各氏に師事。ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者デニス・ブリアコフ氏のマスタークラスを受講。第32回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。札幌フルート協会所属。江別市・札幌市近郊で精力的に演奏活動を行う。

## 柏崎 万里

*Mari Kashiwazaki*



### ソプラノ

函館市出身。札幌大谷大学芸術学部音楽学科声楽コース修了。これまでに函館学生コンサート谷の匠コンサート、札幌大谷大学同窓会道南支部記念コンサート、ハンガリーペーチ大学にて札幌大谷大学との協定を記念した交流コンサート、函館新人演奏会、札幌市民芸術祭新人音楽会、北海道二期会ゴールデンコンサート等、様々な演奏会に出演。近年は、札幌・函館を中心に小学校への訪問コンサートやリサイタル等を行う。E. オブラスツォワ、A. メラート、B. バーバラ各氏の公開レッスンを受講。これまでに、声楽を鈴木比都美、平野則子の各氏に師事。

## 吉田 彩夏

*Ayaka Yoshida*



### ピアノ

札幌市出身。札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。第23回ペトロフピアノコンクール全国大会第3位。JRタワー展望台そらのコンサート、北広島市花ホールロビーコンサートや市役所コンサート、旭川市新人演奏会、地方公共団体主催コンサート等、道内各地で各種演奏会に出演するほか、新鋭作曲家による新作初演や試演会にも数多く携わっている。これまでにピアノを森田瑞子、黒山映、室内楽を谷本聡子、菊池秀夫、阿部佳子の各氏に師事。現在、札幌大谷大学日本歌曲研究・フランス歌曲研究・声楽特別研究Dにて演奏補助員、札幌舞踏会バレエスタジオ本部クラスレッスンピアニスト、わかな音楽教室ピアノ科講師、吉田彩夏音楽教室主催。

## 【賛助出演】

## 谷敷 さなえ

*Sanae Yashiki*



### ピアノ伴奏

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業後、ノルウェーのグリーグアカデミーに留学。帰国後の2004年、札幌市民芸術祭新人音楽会において、市民芸術祭大賞並びに札幌音楽家協議会奨励賞を受賞。2016年には、第13回ノルト・シンフォニカー定期演奏会にて、ベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第5番『皇帝』のソリストを務める。現在は室内楽や伴奏ピアニストとしての活動にも力を入れており、道内外のアーティストと数多く共演している。札幌音楽家協議会、日本ノルウェー音楽家協会、Arche各会員。