

茂呂剛伸
福田基

DJEMP

feat. 日野皓正

Live Guest 馬場智章

New Album

Tomion
Circulation
| 縄文循環思想 |

2023.11.7 [TUE.]

(18:30 開場予定)
19:00 開演

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール

出演者
ジャンベ・縄文太鼓 茂呂剛伸
ピアノ 福田基
ゲスト トランペット 日野皓正
ゲスト サックス 馬場智章

チケット
取扱

[8.29~] Kitaraチケット 011-520-1234

[8.31~] イープラス <https://eplus.jp/>

[9.1~] エヌチケ <https://ticket.aserv.jp/nt/>

[9.1~] 道新プレイガイド <https://doshin-playguide.jp/>

ALBUM
RELEASE
LIVE

全席指定

前売券(税込) SS 16,000円 (当日: 17,000円) | S 10,000円 (当日: 11,000円) | A(車椅子A) 8,000円 (当日: 9,000円)

DJEMP

茂呂剛伸と福田基の音楽デュオ。

2012年デビュー公演から今回まで札幌コンサートホールKitara4回目の出演を果たす。道立札幌近代美術館にて「道産子追憶之巻」をオマージュした組曲の公開制作と演奏、ノースジャムセッションにてDavid Matthewsと共演。海外では日仏文化会館、パリ国際大学日本館にて公演。



ジャンベ・縄文太鼓演奏家

Goshin Moro

茂呂 剛伸

自ら制作した土器の太鼓「縄文太鼓」をジャポニズムとアフリカンを融合した独自の演奏スタイルで独奏する太鼓演奏家。銀座での個展をはじめ、2013年には60年に一度行われる出雲大社「平成の大遷宮」にて奉祝奉納演奏を行った。2017年フランス・パリ日本文化会館にて縄文太鼓展示会と演奏会を開催し、2018年フランス・パリ日本文化会館にてジャポニズム2018「縄文展」にて在フランス日本大使館の推薦を受け縄文太鼓演奏を行う。2019年、在フランス日本大使館主催にて3年目のパリ公演開催。2022年札幌文化団体協議会札幌文化奨励賞受賞。「縄文太鼓の演奏と制作」を通じ、北海道から世界に向けて北海道の縄文芸術や縄文文化の素晴らしさを発信する活動を行っている演奏家である。



©Naoya Yabuki

作曲家・ピアニスト

Hajime Fukuda

福田 基

ベルリンと北海道に拠点を持ち世界を渡り歩いて磨かれた旋律を奏でるピアニスト。プログラミングと即興演奏を掛け合わせて、その場でしか味わえない音楽体験を追求する。ライジングサンロックフェスティバル、ベルリン日独国交150周年記念行事にて演奏。六本木ヒルズ、北海道大学博物館、星野リゾートマム、ルスツリゾートのプロジェクトマッピングの音環境デザインを担当。2023年オルガンワークスの新作『漂幻する鴛鳥』の作曲と演奏、イスラエルのアヴシャロンボラックのカンパニーダンサーとセッションなど、コンテンポラリーダンスとのコラボレーションを精力的に行う。

日本を代表する世界的ジャズトランベッター

Terumasa Hino

日野 皓正



©Tomoya Takeshita

1942年東京生まれ。9歳よりトランペットをはじめ、13歳の頃にはダンスバンドで活動を始め。デビュー以降、マスコミに「ヒノテル・ブーム」と騒がれるほどの注目を集め、'75年に活動拠点をNYに移し、数多くのミュージシャンと活動。またアルバムセールスにおいてはジャズの枠を越えたヒットを連発し、CM、TV出演など多方面で活躍。2019年春の叙勲旭日小綬章受章。12月ニューアルバム『ビヨンド・ザ・ミラージュ』を発売。近年は公演の他、チャリティー活動や後進の指導にも情熱を注いでいる。唯一無二のオリジナリティと芸術性の高さを誇る日本を代表する国際的アーティストである。

Musician / Saxophonist / Composer / Arranger

Tomoaki Baba

馬場 智章



1992年北海道札幌市生まれ。どの角度から見ても名実共にジャズ界を牽引するトップアーティストの1人。Dreams Come True、ルイスコールビックバンド、日野皓正との共演、所属バンド「J-Squad」では2016年から4年間報道ステーションのテーマ曲を手掛ける。また大人気コミックスのアニメーション映画化、「BLUE GIANT」では主人公の演奏を担当したことも話題に。2020年に初のリーダーアルバム『Story Teller』、2022年に2ndアルバム『Gathering』をリリース。自身のバンドでは2023年「Love Supreme Jazz Festival」に出演。

全席指定

前売券
(税込)

SS 16,000円 (当日: 17,000円) | S 10,000円 (当日: 11,000円) | A(車椅子A) 8,000円* (当日: 9,000円)

*車椅子席はウェブでお取り扱いしておりませんので、Kitara チケットセンター (011-520-1234) にお問い合わせください。

チ
ケ
ツ
ト
販
売

Kitara チケット 8月29日(火) 販売開始

電話予約 Kitara チケットセンター **011-520-1234**

電話予約締切: 11.4(土) 18:00 まで

WEB 予約締切: 11.4(土) 15:00 まで (当日券販売未定)



Kitara WEB購入

イープラス 8月31日(木) 販売開始
<https://eplus.jp/>

エヌチケ 9月1日(金) 販売開始
<https://ticket.aserv.jp/nt/>

道新プレイガイド 9月1日(金) 販売開始
<https://doshin-playguide.jp/>

告知動画公開



札幌コンサートホール *Kitara*

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1番 15号

交通の
ご案内

- ◆ 地) 南北線「中島公園駅」3番出口から・・・徒歩約7分
- ◆ 地) 南北線「幌平橋駅」1番出口から・・・徒歩約7分
- ◆ 市電「中島公園通」から・・・徒歩約4分

*駐車場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

お問合せ 一般財団法人 縄文芸術文化財団
sawaguchi@mirai-t.com

主催	一般財団法人縄文芸術文化財団
共催	株式会社オフィスモロ/未来通商株式会社
特別協力	北の縄文道民会議
制作協力	ダブルス
運営協力	テイクエーエンターテインメント
特別協賛	後援企業各社